

MISSA D'ADVENT I QUARESMA

A. Melià

SENYOR, TINGUEU PIETAT

Cor

Se - nyor, tin - gueu pi - e - tat.

Cor i poble

Se - nyor, tin -

Cor

gueu pi - e - tat. Crist, tin - gueu pi - e - tat.

gueu pi - e - tat.

gueu pi - e - tat.

gueu pi - e - tat.

SANT

Musical score for the first system of 'SANT'. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Sant, sant, sant és el Se - nyor, Déu de l'u - ni - vers, el'.

Sant, sant, sant és el Se - nyor, Déu de l'u - ni - vers, el

Sant, sant, sant és el Se - nyor, Déu de l'u - ni - vers, el

Sant, sant, sant és el Se - nyor, Déu de l'u - ni - vers, el

Sant, sant, sant és el Se - nyor, Déu de l'u - ni - vers, el

Musical score for the second system of 'SANT'. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'cel i la te - rra són plens de la vos - tra'.

cel i la te - rra són plens de la vos - tra

cel i la te - rra són plens de la vos - tra

cel i la te - rra són plens de la vos - tra

cel i la te - rra són plens de la vos - tra

glò-ri-a. Ho-san-na a dalt del cel. Be-ne-ït el qui

glò-ri-a. Ho-san-na a dalt del cel. Be-ne-ït el qui

glò-ri-a. Ho-san-na a dalt del cel. Be-ne-ït el qui

glò-ri-a. Ho-san-na a dalt del cel. Be-ne-ït el qui

ve en nom del Se-nyor. Ho-san-na a dalt del cel.

vè en nom del Se-nyor. Ho-san-na a dalt del cel.

ve en nom del Se-nyor. Ho-san-na a dalt del cel.

ve en nom del Se-nyor. Ho-san-na a dalt del cel.

ANYELL DE DÉU

A - nyell de Déu, que lle - veu el pe - cat del

A - nyell de Déu, que lle - veu el pe - cat del

A - nyell de Déu, que lle - veu el pe - cat del

A - nyell de Déu, que lle - veu el pe - cat del

món, tin - gueu pi - e - tat de nos - al - tres.

món, tin - gueu pi - e - tat de nos - al - tres.

món, tin - gueu pi - e - tat de nos - al - tres.

món, tin - gueu pi - e - tat de nos - al - tres.

A - nyell de Déu, que lle - veu el pe - cat del món,
A - nyell de Déu, que lle - veu el pe - cat del món,
A - nyell de Déu, que lle - veu el pe - cat del món,
A - nyell de Déu, que lle - veu el pe - cat del món,

The first system consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "A - nyell de Déu, que lle - veu el pe - cat del món,". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with a bass line and a treble line.

do - neu - nos la pau, do - neu - nos la pau.
do - neu - nos la pau, do - neu - nos la pau.
do - neu - nos la pau, do - neu - nos la pau.
do - neu - nos la pau, do - neu - nos la pau.

The second system continues with the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "do - neu - nos la pau, do - neu - nos la pau." The piano accompaniment provides a steady harmonic accompaniment for the vocal lines.