

ESPEREM

Lletra: F. Salvador

ADVENT

Música: A. Melià

Es - pe - rem el qui ve, es - pe -

rem el Se - nyor. A - pla - nem - li el ca - mí per - què el temps s'ha com - plit.

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and empty staves for alto and bass voices. The lyrics are: "Es - pe - rem el qui ve, es - pe - rem el Se - nyor. A - pla - nem - li el ca - mí per - què el temps s'ha com - plit."

COR I POBLE

Es - pe - rem el qui ve, es - pe - rem el Se - nyor. A - pla-

Es - pe- rem el qui ve, es - pe - rem el Se - nyor. A - pla-

Es - pe- rem el qui ve, es - pe - rem el Se - nyor. A - pla-

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) and the bottom two are piano accompaniment. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins with a repeat sign and ends with a fermata.

nem - li el ca - mí per - què el temps s'ha com - plit. 1-Que s'e - le - ven les valls,
2 - Que s'a - cos - ta la llum.

nem - li el ca - mí per - què el temps s'ha com - plit.

nem - li el ca - mí per - què el temps s'ha com - plit.

The second system consists of four staves. The top three staves are vocal parts and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics include two alternative lines for the vocal parts. The system ends with a fermata and the word 'FI' above the notes.

que s'a-bai-xen els cims. Que és molt prop el Se-nyor i vol plans els ca - mins.
i s'a-ca-ba la nit. Que es fa - rà rea - li - tat la pro-me - sa del Crist.

Amb els bra - ços o - berts a - co - llim el ger - mà,
Con-ver-tim nos - tre cor re - ves - tim - nos d'a - mor.

Amb els bra - ços berts a - co - llim el ger - mà,
Con-ver-tim nos - tre cor, re - ves - tim - nos d'a - mor.

Amb els bra - ços berts a - co - llim el ger - mà,
Con-ver-tim nos - tre cor, re - ves - tim - nos d'a - mor.

The image shows a musical score for a hymn, consisting of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Bass), and the fourth staff is the piano accompaniment. The music is in a minor key (one flat) and starts with a 7/8 time signature, which changes to 2/4 after the first measure. The lyrics are in Catalan and describe the suffering of Christ.

a - vo-rrim el pe - cat que en-tre-ban - ca el seu pas. Es - pe-
Es - col-tem ei-xa veu que ens a - ple - ga del cel.

a - vo-rrim el pe - cat que en-tre-ban - ca el seu pas. Es - pe-
Es - col-tem ei-xa veu que ens a - ple - ga del cel.

a - vo-rrim el pe - cat que en-tre-ban - ca el seu pas. Es - pe-
Es - col-tem ei-xa veu que ens a - ple - ga del cel.